



Restauratoren
REGISTER



Startdocument

Beschilderde oppervlakken historische binnenruimte (HB) in het Restauratoren Register (fase 2)



Versie: definitief vastgesteld CCvD 0805 2020

Samenwerken aan restauratiekwaliteit



Introductie (1)

Wat is de aard van het werk?

- De HB-er onderzoekt/conserviert en indien nodig restaureert een beschilderd oppervlak op een ondergrond die onderdeel uitmaakt van een interieur van een gebouw.
- Het gaat om diverse ondergronden zoals hout, steen, stuc, leer, doek, papier en doek.
- De aanpak is vaak **interdisciplinair** (de HB-er werkt in een project samen met anderen, bijvoorbeeld een bouwhistoricus, stukadoor, restauratiearchitect, restauratie/decoratieschilder) en vaak met invloed en input van meerdere 'externen' (zoals een monumentenambtenaar, opdrachtgever,...)
- De aanpak van een restauratie is bijna altijd in **teamverband** met andere restauratoren roerend erfgoed met specialismen zoals papier, hout, textiel, metaal, stuc/steen e.a.
- De aanpak is altijd vanuit de context van het interieur als één geheel (betimmering, afwerking, verbindingen tussen de verschillende 'vaste' onderdelen).

Introductie (2)

Wat is de aard van het werk?

- De HB-er werkt altijd vanuit de geschiedenis van het interieur, de context en de conditie van andere materialen in dat interieur.
- In de planvorming waardeert en analyseert de HB-er het object: welke restauratieopties zijn er?
- De uitvoering zelf vereist onderzoek naar de conditie van het object, kleurhistorisch onderzoek en samenwerking in een interdisciplinair verband
- Het onderzoek en het conserveren/restaureren zelf vereisen vanwege de complexiteit een academisch werk- en denkniveau.
- Het vereist kennis van o.a. : stijl, esthetiek, techniek, ethiek, materiaal, chemie, materiaaltechnisch inzicht, beschadigingen, bouwhistorie en veroudering en kennis van preventieve en actieve conservering en restauratie.
- Het leggen van de relatie met de context en andere, gerelateerde specialisme.
- Schakel in het proces van een grotere restauratie van een gebouw/interieur, altijd werkend vanuit het grotere geheel.

Introductie (3)

Wat doet de HB-er?

- Voert vooronderzoek uit (o.a. conditieopname, 0-meting,...)
- Voert kleurhistorisch onderzoek uit
- Voert technisch onderzoek uit (verf, verfsystemen,...)
- Planvorming: waardeert en analyseert de restauratie-opties tbv de keuze van het type ingreep (of niets doen)
- Voert conservering/restauratie uit van het beschilderd oppervlak
- Rapporteert altijd over de uitgevoerde restauratie
- Is deel van of geeft soms leiding aan een interdisciplinair team (restauratoren, onderzoekers voor kleurhistorisch onderzoek,...)



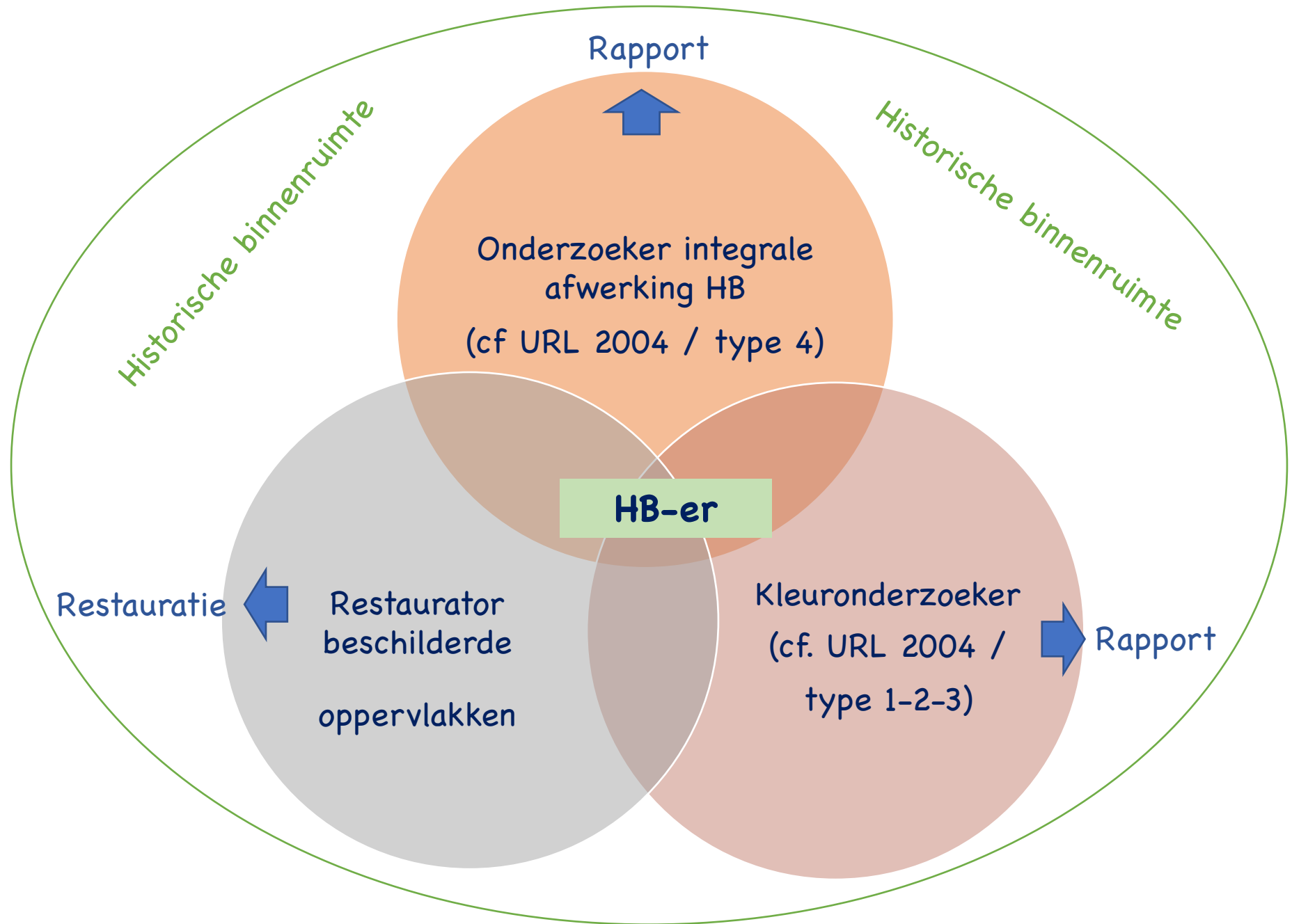
Introductie (4)

Overige eigenschappen van specialisme HB

- Komen vaak bij een project binnen via kleuronderzoek.
- Opdrachtgevers zowel publiek als privaat.
- Veel overtuigen nodig van het belang van behoud van de historische waarde (gaat vaak via het kleuronderzoek) bij publieke en private opdrachtgevers.
- Opgeleide HB-er veelal afgestudeerd aan SRAL of UvA.

Samenvattend: *De HB-er conserveert/restaureert een beschilderd oppervlak op een ondergrond die onderdeel uitmaakt van het interieur van een gebouw. De HB-er werkt altijd vanuit de geschiedenis van het interieur, de context en de conditie van de andere materialen in dat interieur. In de planvorming waardeert en analyseert de HB-er het object: welke restauratieopties zijn er? De uitvoering zelf vereist onderzoek naar de conditie van het object, kleurhistorisch onderzoek en samenwerking in een interdisciplinair verband.*

Dit is wat we onderscheiden bij HB in termen van rollen en 'eindproducten' bij een restauratieproject. De basis is altijd het ensemble van de historische binnenruimte.



Werkzaamheden van de HB-er i.r.t. tot het Restauratoren Register

Een HB-er kan zich laten registreren, **mits hij/zij ook *hands on restaureert***. Dat betekent dat de geregistreerde HB-er altijd werkzaam is als restaurator van 'beschilderde oppervlakken in HB'. Dit mag aangevuld worden met werkzaamheden kleur(historisch) onderzoek en onderzoek integrale afwerking HB (uitgevoerd conform URL 2004 Kleurhistorisch onderzoek, type 1 tm 4).

De HB-er wordt dan als volgt gevonden door een opdrachtgever maar bijv. ook door een collega:

1. Altijd als 'Restaurator beschilderde oppervlakken HB' (nieuw specialisme)
2. Eventueel aangevuld met: 'Onderzoeker integrale afwerking HB' (type 4 als bedoeld in URL 2004 KHO)
3. Eventueel aangevuld met: 'Kleur(historisch)onderzoeker' (type 1 - 3 als bedoeld in URL 2004 KHO)

Uitgangspunten en conclusies (1)

- Het RR is er voor restauratoren die fysieke ingrepen doen bij het restaureren (en daarmee vooralsnog niet voor personen die uitsluitend onderzoek doen).
- HB wordt als specialisme aan het Register toegevoegd: ‘Beschilderde oppervlakken Historische Binnenruimten’ (betrokkenen zijn zich ervan bewust dat de term HB in verschillende contexten gebruikt wordt, vandaar dat het specialisme *Restaurator beschilderde oppervlakken* genoemd wordt met als toevoeging: *HB*).



Uitgangspunten en conclusies (2)

- De HB-er kan de eis m.b.t. het aantal gewerkte aanvullen (gemaximeerd) met uren voor kleurhistorisch onderzoek (volgens type 1-3 en 4 van de URL 2004 Kleurhistorisch onderzoek).
- De HB-er kan als subspecialisme ook de aantekening ‘kleurhistorisch onderzoek’ hebben (indien kennis is aangetoond); dan wordt dit apart vermeld in Register
- NB dit geldt ook voor alle andere specialismen (roerend erfgoed) in het RR, mits zij kennis op dit vlak ook kunnen aantonen.
- De HB-er is via diverse zoektermen ook vindbaar via:
(beschilderde oppervlakken HB, kleurhistorisch onderzoek, hout, steen, stuc, leer, papier en doek, integrale afwerking HB, HB....)

